



PIANOWEDSTRIJD VOOR DE JEUGD

MÉÉR DAN EEN WEDSTRIJD

REGLEMENT VAN DE WEDSTRIJD 2018

I Organisatie

De Cantabile Pianowedstrijd voor de Jeugd wordt om de twee jaar gehouden. De wedstrijd is onderverdeeld in een schiftingsproef en een finale.

De schiftingsproeven hebben plaats op zaterdag 10 maart, zondag 11 maart, zaterdag 17 maart en zondag 18 maart 2018 in de Muziekstudio van deSingel, Desguinlei 25, 2018 Antwerpen.

De finale heeft plaats op zondag 13 mei 2018 in de Blauwe Zaal van deSingel.

II Algemene deelnemingsvoorwaarden

Worden tot de wedstrijd toegelaten: alle jongeren, gedomicilieerd in het Nederlands taalgebied van België of in het Hoofdstedelijk Gewest of les volgen in een erkende muziekinstelling in Vlaanderen of in het Hoofdstedelijk Gewest en die de leeftijd van

13 jaar voor de lagere graad,

16 jaar voor de middelbare graad,

19 jaar voor de hogere graad

niet hebben bereikt op 01 januari 2018.

Met de inschrijving aanvaardt de deelnemer het reglement van de Cantabile Pianowedstrijd voor de Jeugd 2018 zonder voorbehoud.

III Inschrijving

Elke deelnemer schrijft zich in voor de graad die hem/haar het meest geschikt lijkt.

Kandidaten die tijdens de vorige Cantabile Pianowedstrijd voor de Jeugd tot laureaat-finalist werden uitgeroepen, kunnen zich opnieuw inschrijven in dezelfde graad, de 1^{ste} laureaat-finalisten uitgezonderd.

De inschrijving is geldig na ontvangst van:

1. Het inschrijvingsformulier, samen met een fotokopie van de identiteitskaart van de deelnemer, te versturen uiterlijk op 01 februari 2018.
2. Storting van het inschrijvingsgeld ten bedrage van € 25,00, (€ 17,50 voor leden van Cantabile) uiterlijk op 01 februari 2018, op rekeningnr. BE58 4567 0778 5179 van Cantabile v.z.w., Hoeselt.
3. Het programma, op het hiertoe bestemde formulier, te versturen uiterlijk op 01 februari 2018.

Het inschrijvingsgeld kan niet teruggevorderd worden.

De wedstrijddirectie kan te allen tijde een kandidatuur weigeren die niet beantwoordt aan het reglement.

IV Verloop van de Wedstrijd

De wedstrijd verloopt in het openbaar. De voertaal is Nederlands.

Na ontvangst van het inschrijvingsgeld wordt het verplicht werken van de finale meegedeeld.

De volgorde van optreden wordt bij loting bepaald.

Uiterlijk 14 dagen voor het begin van de proeven zullen de deelnemers een oproepingsbrief ontvangen.

De kandidaten dienen er rekening mee te houden dat het tijdstip vermeld in de oproepingsbrief, tot en met een half uur vervroegd kan worden.

Tijdens de prestatie mag de leraar zich niet op het podium bevinden.

De resultaten van de schiftingsproeven worden bekendgemaakt op zondag 18 maart 2018.

De uitslag van de finale wordt onmiddellijk na afloop van de wedstrijd bekendgemaakt.

V Programma

Schiftingsproeven

Lagere graad (*) Maximumduur van de prestatie: 7 minuten.

1. Een werkje uit het “Klavierbüchlein für A.M. Bach” of “Kleine Preludien” van J.S. Bach.
2. Een of meerdere werken naar keuze.

Middelbare graad (*) Maximumduur van de prestatie: 10 minuten.

1. Een etude van Czerny, Pozzoli, Moszkowski, Heller e.a.
2. Een tweestemmige inventie van J.S. Bach.
3. Een of meerdere werken naar keuze.

Hogere graad (*) Maximumduur van de prestatie: 20 minuten

1. Een etude van Czerny, Cramer, Chopin e.a.
2. Een driestemmige inventie of een Preludium en Fuga uit “Das Wohltemperierte Klavier” van J.S. Bach.
3. Een werk uit de klassieke periode.
4. Een romantisch, impressionistisch of hedendaags werk.

(*) Alle werken moeten vanbuiten worden gespeeld.

Finale

Lagere graad (**) Maximumduur van de prestatie: 7 minuten.

1. Een of meerdere werken naar keuze.
2. Verplicht werk: Het voor de lagere graad bekroonde werk van de Cantabile Compositiewedstrijd 2017.

Middelbare graad (**) Maximumduur van de prestatie: 10 minuten.

1. Een of meerdere werken naar keuze.
2. Verplicht werk: het voor de middelbare graad bekroonde werk van de Cantabile Compositiewedstrijd 2017.

Hogere graad (**) Maximumduur van de prestatie: 20 minuten

1. Een of meerdere werken naar keuze.
2. Verplicht werk: Een verplicht werk gekozen door de wedstrijddirectie.

(**) -Alle werken, met uitzondering van het verplicht werk, moeten vanbuiten worden gespeeld.

-De werken naar keuze mogen dezelfde zijn als deze van de schiftingsproef.

VI De Jury

Samenstelling van de jury

De juryleden worden aangesteld door de raad van bestuur.

De jury bestaat uit een voorzitter, een pianist-afgevaardigde van het Koninklijk Conservatorium, AP Hogeschool Antwerpen en drie leden pianisten, bij voorkeur werkzaam in het Deeltijds Kunstonderwijs. De jury wordt bijgestaan door een secretaris.

Voor de finale wordt de jury aangevuld met de inspecteurs muziekonderwijs van de Vlaamse Gemeenschap, voor zover beschikbaar. Bovendien kan voor de finale de jury uitgebreid worden met eminente pianisten uit binnen- en buitenland.

De voorzitter waakt over het geordend verloop van de wedstrijd, hij neemt deel aan de puntenquotering. De secretaris neemt niet deel aan de puntenquotering.

Beoordeling en deliberatie

De jury oordeelt soeverein. Haar beraadslagingen zijn geheim. De geproclameerde resultaten zijn onherroepelijk en onaanvechtbaar.

Een lid van de jury neemt niet deel aan de quotering en de deliberatie betreffende een kandidaat die zijn leerling is of tijdens de laatste drie jaar zijn leerling is geweest.

Rangschikking van de deelnemers

Schiftingsproeven:

- van 85 tot 100 punten : Laureaat van de Cantabile Pianowedstrijd(c.q. laureaat-finalist)
- van 80 tot 85 punten : Grote onderscheiding
- van 70 tot 79 punten : Onderscheiding
- van 60 tot 69 punten : Geslaagd

De jury selecteert uit de drie graden samen maximaal twaalf laureaat-finalisten.

Finale: De laureaat-finalisten worden gerangschikt volgens prestatie. Een “ex aequo” wordt niet toegepast.

VII Verhaal

De beslissingen van de jury kunnen niet worden betwist.

Er is geen verhaal mogelijk tegen de organisatievoorwaarden, het verloop en de uitslagen van de wedstrijd.

Deelneming aan de wedstrijd veronderstelt dat men de bepalingen van dit reglement onvoorwaardelijk aanvaardt.

De directie van de wedstrijd kan in geen geval verantwoordelijk gesteld worden voor eventuele lichamelijke of materiële schade die zou kunnen voortvloeien uit de deelneming aan of het bijwonen van de wedstrijd.

Alle gevallen die buiten dit reglement vallen, worden door de wedstrijddirectie autonoom en soeverein beslecht.

VIII Prijzen

Voor de laureaten en laureaat-finalisten:

- Recitals en concerten, georganiseerd door Cantabile.

Voor de laureaat-finalisten:

- Optreden met orkest, aangeboden door Lionsclub Kontich aan de eerste laureaat-finalist van iedere graad.
- Talrijke bijkomende speciale prijzen.

Alle geslaagde deelnemers ontvangen tijdens de finale een diploma.

IX Informatie

Cantabile v.z.w., Buckenslindestraat 1 A, 3730 Hoeselt, tel. 089-41 42 52.

e-mail: cantabile.pianowedstrijd@pandora.be -website: www.cantabilepianowedstrijd.be